

ФАБРИКА
ВЫВЕСКИ и СТЕНДЫ

Технические требования к файлам для печати

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Макеты для печати предоставляются заказчиком в готовом виде и отправляются в печать так, как подготовлены в файле заказчика, поэтому должны соответствовать данным техническим требованиям.
Мы не несём ответственность за какое-либо несоответствие файлов заказчика техническим требованиям.

Если вам что-то не понятно, вы всегда можете обратиться к нашим менеджерам за советом.

Содержание:

Общие требования — Стр. 2

Соотношение размера с DPI — Стр. 3

Контуры для резки — Стр. 4

Выкладки — Стр. 5-6

Общие требования

Файлы принимаются только в форматах .EPS, .AI, .CDR и .TIF

.EPS, .AI, .CDR

1. **Версия Corel не выше 16 и версия Illustrator не выше 6**
2. **Масштаб 1:1**
3. **Размер в макете должен соответствовать размеру итогового изделия** (за исключением случаев, когда в макет закладываются поля в цвет фона, это нужно согласовать с нашим менеджером)
4. **Цветовая модель CMYK**
5. **Весь текст преобразован в кривые**
6. **Все составляющие элементы макета должны быть сгруппированы** (контуры для резки должны быть в отдельной группе, слое или сведены в один объект).
7. **В макете не должно быть заблокированных объектов**
8. **Эффекты** (тени, линзы и пр.) **рекомендуется переводить в растр**
9. **Черный цвет в макете - C0 M0 Y0 K100 или C30 M30 Y30 K100**

.TIF

1. **Масштаб 1:1**
2. **Цветовая модель CMYK**
3. **При сохранении выставляйте сжатие LZW** (тогда вес файла будет значительно меньше)
3. **Все слои сведены в фон** (background)
5. **В файле не должно быть альфа-каналов**
6. **Черный цвет в макете - C0 M0 Y0 K100 или C30 M30 Y30 K100**

Минимальный размер текста для широкоформатной печати - 15 мм, для интерьерной печати - 3 мм.

Текст меньше этих размеров может быть нечитаем.

Соотношение размера с DPI

PPI и DPI – единицы измерения, используемые для определения разрешения изображения, отображенного на экране (PPI) или распечатанного на бумаге (DPI). Если вы разделите размер изображения (общее количество пикселей цифрового изображения) на выходное разрешение, вы можете определить размер изображения, отображенного на экране или напечатанного на бумаге.

Ниже приведено рекомендуемое соотношение размера растровых изображений (по наибольшей стороне) с DPI:

Интерьерная печать

Менее 1 метра	200-300 DPI
1-3 метра	100-200 DPI
Более 3 метров	70-100 DPI

Широкоформатная печать

Менее 3 метров	60-80 DPI
4-6 метров	40-80 DPI
7-9 метров	30-40 DPI
10-20 метров	30-20 DPI
Более 20 метров	Менее 20 DPI

Пример того, как делать не надо:

Дизайнер Рогов из рекламного агентства «Финист» не читал этих требований и выслал на печать файл 5х8м с разрешением 300dpi, который весил 4 гигабайта.
Из-за этого было потеряно: большое количество времени на выгрузку файла на файлообменник, большое количество времени на скачивание файла с файлообменника, около получаса на открытие и переделку 300 dpi в 40 dpi.
В результате чего баннер, который был нужен «вчера», не успел на размещение.
Вывод: не будьте как дизайнер Рогов, сверяйтесь с этой таблицей и делайте файлы оптимального размера.

Контуры для резки

Контур реза общий для всех элементов Объединен или сгруппирован отдельно от остальных объектов

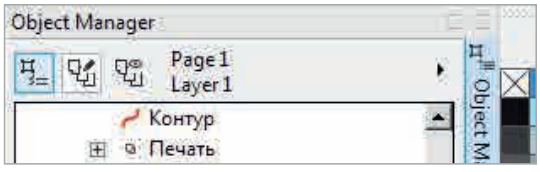
Можно объединять несколько контуров в один объект, используя кнопку Combine (Объединить) на панели инструментов:



Запасы под обрез в цвет фона, не менее 4мм с каждой стороны



В «Диспетчере объектов» файл должен выглядеть так:



Названия могут отличаться, это не принципиально.

Расстояние между двумя линиями реза не менее 1,5 мм для плоттерной и не менее 3мм для фрезерной резки

Выкладки

Если вам нужно напечатать несколько разных изображений из одного файла - необходимо сделать выкладку на ширину материала.

Выкладка для рулонных материалов (баннер, сетка, самоклейка и пр.)



Выкладка для жестких материалов (пластик, оргстекло, композит и пр.)



Выкладка не требуется, если вам нужно напечатать несколько копий копий с одного макета.
Просто подпишите количество копий в файле или сопроводительном письме.

500шт.
СУПЕР-МАКЕТ

Размеры запечатываемых полей по длине материалов*:

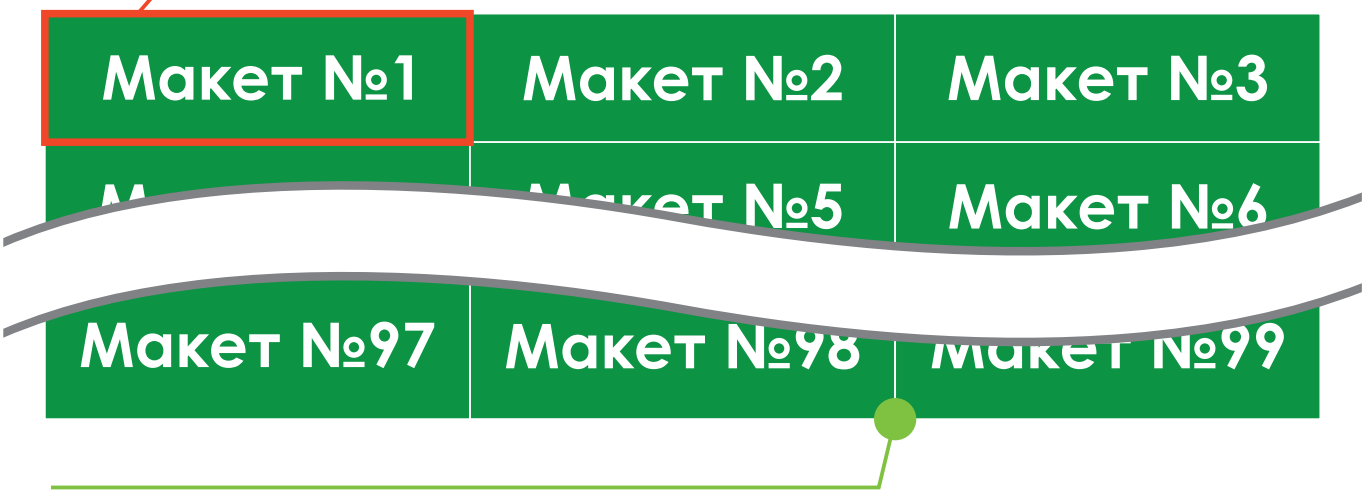
Наименование материала	Размер в метрах			
Баннер	1,5	2	2,5	3,1
Самоклеящаяся плёнка	0,98	1,24	1,34	1,58

Интерьерная и широкоформатная печать
Только широкоформатная печать
Плёнка Oracal для резки без печати

* – Представлены только самые типовые материалы, размеры других уточняйте у наших менеджеров.

Выкладки для ручной резки

Границы макетов хорошо заметны



Расстояние между макетами = желаемое поле х 2

Если поля не нужны - контрастная обводка толщиной 0,5-0,75мм

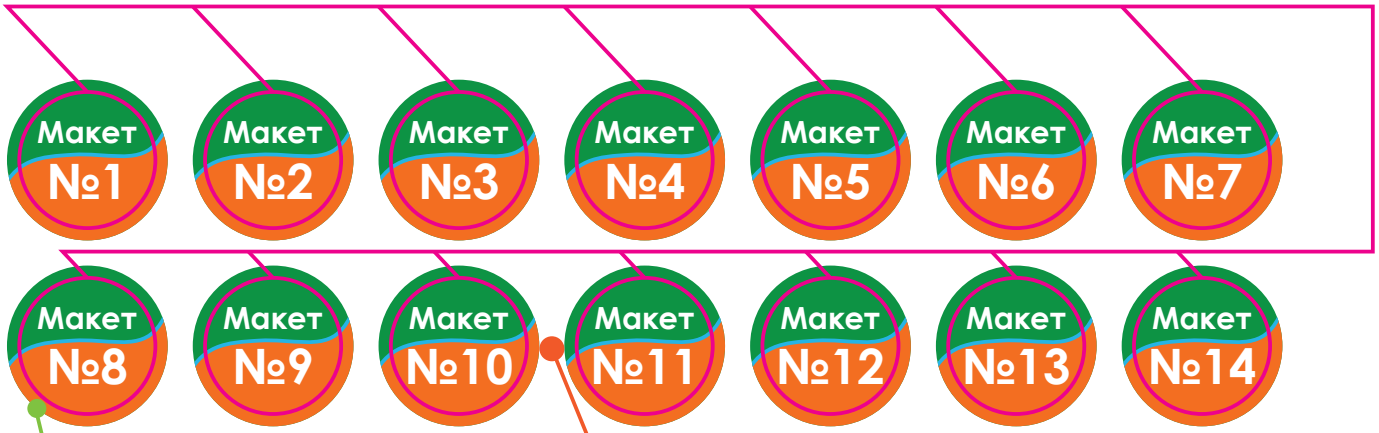
Для накатки плёнки на пластик необходимо добавлять поля на подворот по 2см с каждой стороны в цвет фона.



Выкладки для плоттерной резки и фрезы

Контур реза общий для всех элементов

Объединен или сгруппирован отдельно от остальных объектов.



Запасы под обрез в цвет фона, не менее 4мм с каждой стороны

Чем больше выкладка, тем больше запасы

Расстояние между макетами- не менее 4мм для плоттерной, не менее 8мм для фрезерной резки